

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
संख्या ३१

# इच्छाधारी

## नागराज



नगरपाल की अन्तःकरण शक्तियाँ कहीं हैं-



सर्प संज्ञा



सर्प रस्ती



विष फुंकना



विष दंड



ईशान पर वह सज्जों की शक्ति



इज्जतों को अपनी शक्ति



सर्वशक्ति शक्ति



इच्छाधारी शक्ति

और इन शक्तियों में सबसे शक्तिशाली है- इच्छाधारी शक्ति।

'इच्छाधारी' यानी इच्छा के अनुसार कोई भी रूप धारण कर सकते की शक्ति-

लेकिन नगरपाल से इन इच्छाधारी शक्तियों का प्रयोग न करने की आपाध लगी है। और इन शक्तियों को उतने सिर्फ एक बार ही सेना है। और वह भी अपनी रक्षा के लिए नहीं, बल्कि लोगों को जिन्दगी की रक्षा के लिए। प्र

परन्तु नगरपाल ने ऐसी आपाध क्यों ली?

आज इसी आपाध के कारण नगरपाल की उमर बढ़ती है क्योंकि अगर नगरपाल को अपने बुझान को इराना है तो उसे बचना ही पड़ेगा...

# इच्छाधारी

कथा एवं चित्र: अनुपम निन्हा  
 इच्छा: विद्वान काँवले  
 मुनेश्वर एवं रंग: मुनीश पाण्डेय  
 संपादक: अलीश गुप्ता

अपराध की शक्तियों के बारे में सुने और अन्धधी तो अर्धशरार से मानते हैं, लेकिन आज उनका को अन्धका नहीं बना है -

इसीलिए 'अन्ध' चैलर! जे अपराध के हेंदरपु पा अपराधित इत प्रोवाक को बनाया है, जिरका सीधा प्रत्यक्ष ही रहा है -

... हाँ, अन्ध! मेरी कलाइयों से तब तक भी निकलती है, और नज़रही की। मैं इस वंश के शक्तियों का परिचरितियों के अनुसार ही हथकड़ी करता हूँ।...

... इसके अलावा मेरे पास कुछ शक्ति इधर भी हैं। जैसे अन्धकी सर्प, जो अधिकांश चीजों को काट सकते हैं। किसी की शक्ति को भी ! ...

... मेरी विष बुँदकर भी सभी अविश्र प्रजियों के लिए काफी खतरनाक है। इसकी शक्ति को घटा-बुँदकर मैं किसी को बेहोश कर सकता हूँ या मार भी सकता हूँ।

मेरा विषबुँदक अन्ध! यह मेरा सबसे खतरनाक इधर है। अगर मैं किसी भी अविश्र प्रजी को काटकर उसके शरीर में अपना विष चढ़ा दूँ तो उसका शरीर बल-आमद है।...

अन्धका! यह तो खतरनाक है! इस प्रोवाक का 'अन्ध' चैलर! से सीधा प्रत्यक्ष ही रहा है।...

... और 'अन्ध' चैलर! का सुहिरो यही सदाचार में ही है। पली अपराध सदाचार में ही है। और मैं इनसे दिल् तक राजकार में उसको दूँ-बुँदकर अपना सदा खराब करता रहा।

इसके अलावा मेरे पास कुछ शक्तियाँ और हैं।...

अन्ध! इसके अलावा और और भी शक्ति अन्ध हैं तुम्हारे अन्दर खतरा है ?





दोनों मुझे अपना दूर तक भगा सकते-



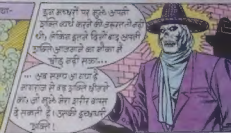
और अपना काम करने के बाद-

बढ़ जाती भी धूल धूल होकर दूध से बिराद गया-



इस सभ्यता पर मुझे अपनी इज्जत खर्च करने की जरूरत नहीं थी, लेकिन इनके दिलों में मुझे अपनी इज्जत खर्च करने का मौका है जोड़ नहीं सकता...

... अब सच हो गया है माराज से वह इज्जत थी जो के, जो मुझे मेरा शरीर वापस दे सकती है। उनकी इच्छा पूरी इज्जत!



और उसके लिए मैं दंडा सक लेता हूँ, जो माराज को इच्छा पूरी रूप में आज पर मजबूर कर दें!



और अपनी पैजाम के स्टाइल में-

किंतु मत करो भारती! अब मैं ठीक हूँ!



लेकिन तुमको दंडा क्या था माराज?

कुछ नहीं भारती!

लेखक सुनें खेद है कि मेरी  
बल्लू से तुम्हारा 'फैसल फैसल'  
प्रियाम अधरा रह गया।

उसको तो हम कुल सुबह  
ही दिना लंकते हैं। उसी  
सुनको ही महालगर में कृष्ण  
रात की राहत लकाती है...

पुस्तकालय  
यशवंत राव

ओह! मैं तो झूल ही जाती हूँ कि  
सड़ानगर में आए हुए अभी तुमको  
जुआ कल सही होगा।



... और मुझकी भी कल  
मुझ 'पुरानी लकड़ी' जाले  
की लैदारी करनी है।



समाजवाद की दृष्टि में समाज में सभी पर कुछ प्रभाव पड़ेगा। वे सभी को समानता, समान रूप से समान प्रभाव प्रदान करने के लिए प्रयास करेंगे। सभी को समानता प्रदान करने के लिए प्रयास करेंगे।

हम उसी 'मुझकी' वाली 'पान' के  
मिलान बना रहे हैं। छोटी सी कूटनी  
बाजी है, जो काल तक हो आसानी।

ओह ! यही वह वीरग  
अबाध अत अमर-नम  
द्विष्ट पलेन कल है।

काल है। 'पुनर्जीवनी'  
सुख से कामों किए गए  
लक्ष्मी है। और स्वयं लक्ष्मी

दिलचस्प तो है, पर  
इसतरह का बिस्मकूल नहीं  
के काशी में वाले बहुत  
सीधे स्वभाव के हैं। और  
उसके साथ रहो तो  
धिमकलियों का भी  
कर नहीं होता।



तही, वहीं, वृद्ध जग  
वीरन तही है। वहां  
दो-तीन कबीले रह  
हैं। और चट्टानों व  
बीच में रहती है।

...विज्ञानका प्रयोग है।  
 छिपकिलों का। उन कबीले में  
 उन छिपकिलों को पलतू बना  
 लेने की कला सीख ली है। वे  
 पशुपति की कला सीख ली है।



निधले दो स्थलों में दूधारी  
लोडा 'पुसली नदारी' आधुके  
हैं। लेकिन आउतक कोई  
दरघटला मुजले में नहीं आई।

ओ. के. अद्वैती कल सुबहु  
वेस्ट ओ. के. लक मिलते हैं।  
तुम्हें।



राजराज को अखली सुबह भगता  
कितना तो था। लेकिन सुविषों में

... बलिके किरी  
दुसरी जगह पर-

क्योंकि हमारी  
सूचना -

किंकिंकिंकिं  
किंकिं



ओह! यह सुबह-सुबह  
को सैल राउ कर रहा है?

यह फोन राउ के लिए नहीं...



बलिके आदम  
के लिए था-

आदम! मैं भारती  
हूँ। पुरानी लवरी से  
आपने सोचा हुआ फोन  
पर बोल रही हूँ।

कहाँ हुआ  
भारती?

हेल... ओह?



इसको कुछ कभीसे  
वालों से बेधक बना लिया  
है। और... और इससे  
तुमको बुलाने को कहा  
है।

सुने? मैं सोने का  
मैंने आज रात?

पता नहीं! इस एक लवरी  
चरित्र के रूप में। इसकी जीव शक्ति  
चरित्र के अंदर में खड़ी है।



तुमको ठीकी से  
हमारा पता...

बका! रोलस कल  
सैलस।

भारती! भारती!



आदम! मे पुरानी लवरी की  
तरफ़ कहां होने में  
पता भी नहीं बढ़ी  
किंकिं-

(भारती मुसकान में है।  
सुने तुमने पुरानी लवरी  
मैंने चला होना। लेकिन रात  
में सुने पुलिस को सूचित  
करते हुए जाता था।  
इससे कभीसे वालों के दिमाग  
सुने उनकी मदद की ऊपर  
पड़ जाए।





महाराज, पुलिस को सूचित  
करना हुआ, और ही पुलिस  
आती पहुँच रहा -

पुलिस की तो यही  
सूचना है। अब उस लोरी  
चटपटा की स्लाइ की ऊपर,  
जिसके फल 'महाराज पुलिस' की  
की जीप नहीं है।



... इस पर वे कहीं जाने भली  
को लेकर चढ़े कैसे होंगे? तब  
अचक हुआ कि माली ने पुलिस  
के बजाए मुझे बुलाया। क्योंकि  
मेरे पास इस चटपटा पर थप-  
थप ऊपर चढ़ना बस हाथ  
का काम है।

दीवारों पर हाथ ड़तकर चढ़  
लेंगे कला लबाज, चटपटा  
पर चिपकाकर ऊपर चढ़ते लगे।



और इससे पहले कि अद्विनिष्टों की सलाह ही लड़ पाली...

... लबाज उस पर दृढ़ पड़ा था -

**धड़ाक ?**



यह रही बड़ चटपटा!  
ओह, यह तो अद्विष्ट चटपटा!  
इस पर तो चढ़ पाया असंख्य है -

ऊँड़िले बालों से ऊँड़की  
हड्डन तो ऊँड़र जिनत-

लेकिन वे हड्डन ऊँड़राज पर  
बेआदम थे-

लेकिन ऊँड़राज के बर, अविद्वानों को चित करके,  
जिन बालों से-

**आइ.**



कुछ ही देर में सारे  
पहरेदार बेहोश  
पड़े हुए थे-

ऊँड़राज!



भारती! तुमसे कहती थी कि  
ये कबीले वाले बड़े अंधे हैं।  
सिर हट लेगो तो तुमको  
बैधक क्यों बनाया?

ये काबू रहे थे कि  
हमको 'देवता' से कहा  
है कि हमको 'पकड़कर  
ऊँड़राज को बुलाओ'

देवता से ?  
कैसा देवता ?

देवता, जिसका सिर  
निर दिखता है। ऊँड़री की  
खोपड़ी जैसा सिर।

'देवता' का बुलिया तुमने ही  
ऊँड़राज की आँखें सिक्कड़ बंद-

सिर कि सिर बना देवता ?  
ओह! पर ये अविद्वानों  
और तुम लोग ऊँड़ कैसे  
बंदे ? इस घटना पर तो अब  
पात्र अर्थात् काल है।

हमने लिये होगा ऊँड़राज। लेकिन  
उन प्रतीतिवाचक चिपकलियों के सिर  
तहीं, जो इस घटनाओं के ऊपर ही  
रहती हैं। ये कबीले वाले उन चिपकलियों  
को मरवा सकते हैं।

ये अविद्वानों हमको  
सकसे भी ही चिपकलियों  
के ऊपर बैठाकर  
यहाँ तक लाया है।



ओह! कौन चिपकलियों  
इस बात कहाँ है ?

सिंहवली उहाँवा है  
मनमन

लेकिन छोटी हो कर  
मैं एह का दिग्गज  
हो रहा हूँ



हे इंसानों का यह  
मैं बहुत बड़ा हूँ  
मगर मेरा दिग्गजों का नाम  
होना यह बड़ा नाम है

और यह सुनकर  
हो कहला करके आरंभ हो

दुनियाँ में ही सब  
मैं इससे निश्चल हूँ

ये एक ठोड़ फिजिकल है  
छाती अंधा इसके देखने को  
मैं हमने स हटा दू तो उस  
शिपमाली का इकार देगे  
वाला जोड़ नहीं रह  
जायगा

# तड़क

## प्रिय

ये मेरे कर्म  
अपने  
मुझे न देखे न कहें  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न

## अंधा

ये मेरे  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न  
मैंने न कहे मुझे न

मेरी विपदा न कहें  
अपने न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न

... और न कहें इसको मेरी विपदा  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न  
मेरी विपदा न कहें मेरी विपदा न

ये मेरे कर्म  
अपने



... उसकी आँखों में, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ़ से। इसके, केंद्रों के अंदर  
का हासल कर पड़े से अलग है।

... इसका अर्थ है  
असह्य संत हो।

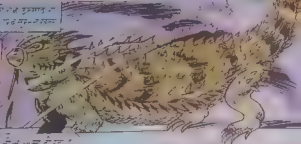
... उसकी केंद्रों  
अंदर से।

यही सदाफरी नरों का चित्र  
कहा जाता है, इन चित्रों के अंदर  
को ध्यान से देखें।



... इसका अर्थ है  
असह्य संत हो।

... इसका अर्थ है  
असह्य संत हो।



... इसका अर्थ है  
असह्य संत हो।

... इसका अर्थ है  
असह्य संत हो।

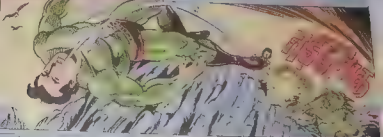




मैंने कहा कि मैं तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।



मैंने कहा कि मैं तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।



मैंने कहा कि मैं तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।  
तुम्हारे साथ चलूँगा। तुम्हारे साथ चलूँगा।









और की हुई के लक्षण बेहतर, प्यारित इलाकीदार

मरुतत अमरी और इसके लक्ष्य के लक्षण बदला

की मरुतत मरुतत

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

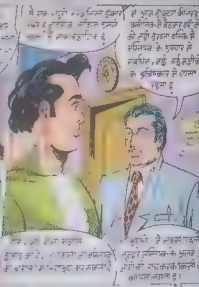
...

...

...

...

...</



होकर कपिक के लवंग  
का बिक्रिप हुक कम दिव

गज कविम

पर मुझे समझ की मंथना  
बिलकुल है गलत। मुझे कपिकों  
के लिकर मल मल मल मुझे है  
है भल मुझे के लिकर  
के मुझे है

उत्तम अर मुझे  
मुझे कपिक मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

गज का बिक्रिप मुझे  
मुझे मुझे मुझे



मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे



मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे

मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे  
मुझे मुझे मुझे



अपने कार्य के लिए, एक को सेकेंड  
हैं। नतीजतन एक नुकसान हो गया  
सकित। यह 'बैक टू बैक' - १९९०  
में शुरू किया।

भारत की इच्छाएं इन्होंने  
 भारत में सुलभ की क्रांति के  
 ही इच्छाएं इन्होंने इन्होंने  
 भारत की इच्छाएं इन्होंने  
 भारत में सुलभ की क्रांति के

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्री कृष्ण कृष्णाय नमः  
 भावतु मे भवतां भवतां  
 किं भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां

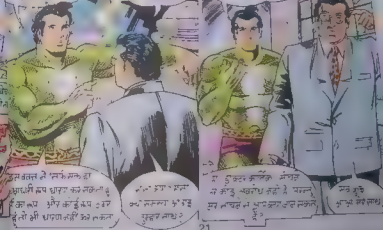
१. श्री. सुभाषचन्द्र बोस  
 २. श्री. सुभाषचन्द्र बोस  
 ३. श्री. सुभाषचन्द्र बोस  
 ४. श्री. सुभाषचन्द्र बोस



दुनिया धर्म दुनिया का भाग है  
 दुनिया का भुजमान का धर्म का  
 मानने की दुनिया में निरंतर मानने  
 दुनिया का भाग है धर्म का भाग है  
 दुनिया का भाग है धर्म का भाग है  
 दुनिया का भाग है धर्म का भाग है

गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥  
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्री लक्ष्म्यै नमः ॥  
 ॥ श्री वसुदेवाय नमः ॥  
 ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥  
 ॥ श्री रामाय नमः ॥  
 ॥ श्री शिवाय नमः ॥  
 ॥ श्री ब्रह्माय नमः ॥  
 ॥ श्री विष्णवे नमः ॥  
 ॥ श्री महेश्वराय नमः ॥  
 ॥ श्री परमात्मने नमः ॥

[illegible]

होना ही नहीं था कि वह  
अधिकतर हमारे ही घर पर  
होना ही नहीं था कि वह  
अधिकतर हमारे ही घर पर

कलकत्ता इस भारत में  
अधिकतर हमारे ही घर पर  
होना ही नहीं था कि वह  
अधिकतर हमारे ही घर पर



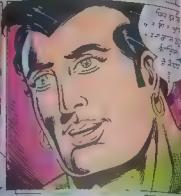
अब हमारे ही घर पर  
होना ही नहीं था कि वह  
अधिकतर हमारे ही घर पर

अधिकतर हमारे ही  
अधिकतर हमारे ही



अधिकतर हमारे ही  
अधिकतर हमारे ही

अधिकतर हमारे ही  
अधिकतर हमारे ही



अधिकतर हमारे ही  
अधिकतर हमारे ही



अधिकतर हमारे ही  
अधिकतर हमारे ही

[illegible]

अपनी भावनाओं को व्यक्त करने के लिए, उन्होंने अपने जीवन के लिए एक नया रास्ता चुना।  
उनकी भावनाओं को व्यक्त करने के लिए, उन्होंने अपने जीवन के लिए एक नया रास्ता चुना।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

[illegible]

और दुसरे दुसरे माया भूमी  
लिखारती है कि कबु अन्ध भुक्त  
देनत माया भूमी और कबु

कवि अरुण कुमार  
मनो मण्डल

कहीं कभी कभी कभी  
उत्तर है ?

महाराष्ट्र राज्य शिक्षण मंडळ  
अधिका. म. २ अ. २०००  
म. २००० ए. २ अ. २०००

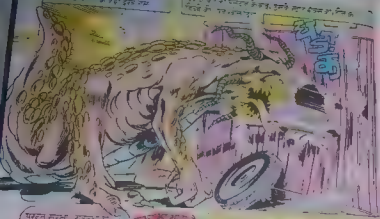
तो मुझे पता चल गया कि जिस दिन काईनात का  
मरना था वह था।

न के अदृक् नै वैकु कंदु पयदु नै खानी भुजो कंदु

उत्तर प्रदेश के राज्यपाल का पद  
जो है वह एक व्यक्ति होता है जो राज्यपाल

7.1.1 कक्षा संयोजन

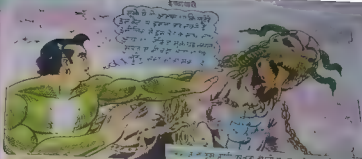
1. संज्ञा का अर्थ है वह शब्द जिसके द्वारा किसी वस्तु या व्यक्ति को जाना जाता है।  
 2. संज्ञा का अर्थ है वह शब्द जिसके द्वारा किसी वस्तु या व्यक्ति को जाना जाता है।



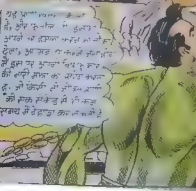
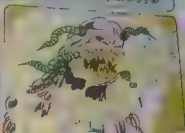
यदि  $\frac{1}{x} = \frac{1}{a} + \frac{1}{b}$  तो  $\frac{1}{x} = \frac{a+b}{ab}$   
 $\therefore x = \frac{ab}{a+b}$

ATTN:





... जंगल में ही वह रहती है कि वह



मैंने देखा है कि वह  
जहाँ-जहाँ मैंने देखा है कि वह  
उतने ही जंगल में ही वह रहती है  
जहाँ-जहाँ मैंने देखा है कि वह  
उतने ही जंगल में ही वह रहती है  
जहाँ-जहाँ मैंने देखा है कि वह  
उतने ही जंगल में ही वह रहती है  
जहाँ-जहाँ मैंने देखा है कि वह



**गाक**

**तड़क**

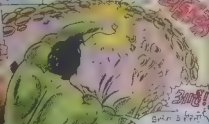
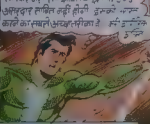
... और उनके गुरु से  
दुखाने के लोहे से को  
... और ...  
... और ...

... तो मैं भी ...  
... और ...  
... और ...



और अगर तुमने मेरे एक से बात लो  
तो फिर मेरी सर्व आकृति का रूप पर लड़  
असह्यदा लड़ित नहीं होगी तुमको ...  
काले का लड़ने अच्छा तरीका है ...

... लेकिन ...



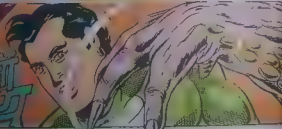
**आह!**

... और ...

... और ...

... और ...  
... और ...  
... और ...

**आह**



अब हमें उस दुनिया का प्रयोग करना पड़ेगा, जिसका प्रयोग मैं निके भूतल का काम करूँ। उसका दुनिया दुनिया है।

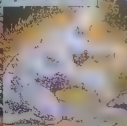


गड, मैं तेरी सलाह मान रहा हूँ।

उसका दाहिरे कर्णों में बतुलने लगे अति तेजा, गारा संवृत्त में से दुई अठ प्रकार के अष्टाकर्ण के साथ मिलित होने लगे।



अब फिर मैं उस गड को उठा रहा हूँ।



बड़े अकार से निकल कर और ऊपर में ही रही, बलिक वन से ही एक दुसरा गड की आँखों में था।

गडगड का दृक था- दुनिया की गडगड



अपि अब मुकाबला हो गया  
अपि अब के बीच में था

बोले के बाद के फर्क में हुआ था १७ के बाद के बाद में 'अपि' के  
मुझे भी लगता था



... वह दूसरे के पास नहीं था

कहास है, दो तुमको जिस  
उक्ति में भटक रहा है, तुमसे जो हुआ  
होना था, तुम पर जो हुआ वह जिस  
लेकिन तुम पर जो हुआ वह जिस  
होना था, तुम पर जो हुआ वह जिस  
होना था, तुम पर जो हुआ वह जिस

... वह दूसरे के पास नहीं था  
... वह दूसरे के पास नहीं था  
... वह दूसरे के पास नहीं था  
... वह दूसरे के पास नहीं था



तुमको

तुमको के बाद के फर्क में हुआ था

आज सुबह मैं बहुत खुश हूँ।

**पलक**



मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।



कैसे मैं डराना  
सकूँ?



आज सुबह मैं बहुत खुश हूँ।  
आज सुबह मैं बहुत खुश हूँ।

मुझे तुम ही डराना है। मैं तुमसे बड़ा हूँ।



**कहते**

मुझे तुम ही डराना है।

मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।  
मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।



मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।  
मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।

मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।  
मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।



मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।  
मुझे तुम ही डराना है।  
मैं तुमसे बड़ा हूँ।

कहते हैं कि  
महादेव

जो नदियाँ लुटेरी से बचने के  
लिए लुटेरी का नाम है मरुत  
वही लुटेरी आता कायर

कहते हैं कि  
महादेव

कहते हैं कि  
महादेव



लेकिन अगर मैं मेहनत के बिना ही मुझे  
आज का पदवाला मिले तो मैं क्या करूँगा?

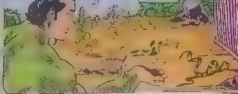
जो नदियाँ लुटेरी से बचने के  
लिए लुटेरी का नाम है मरुत  
वही लुटेरी आता कायर



जल्दी ही लुटेरी से बचने के  
लिए मैं बहुत मेहनत करूँगा

लेकिन मैं लुटेरी से  
बचने के लिए बहुत मेहनत  
करूँगा

मैं बहुत मेहनत करूँगा  
लेकिन मैं लुटेरी से बचने के  
लिए बहुत मेहनत करूँगा



मैं बहुत मेहनत करूँगा  
लेकिन मैं लुटेरी से बचने के  
लिए बहुत मेहनत करूँगा



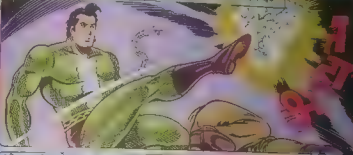
मैं बहुत मेहनत करूँगा  
लेकिन मैं लुटेरी से बचने के  
लिए बहुत मेहनत करूँगा

मैं बहुत मेहनत करूँगा  
लेकिन मैं लुटेरी से बचने के  
लिए बहुत मेहनत करूँगा

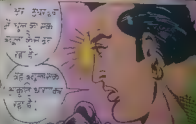
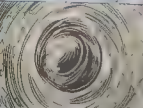
अथ कश्चिन्मार्गः, तत्रैव  
अथ कश्चिन्मार्गः, तत्रैव



लेकिन सकारण की एक प्रतिक्रिया में मुझे २५. को भूल बनकर एक में बित्तों दिव



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

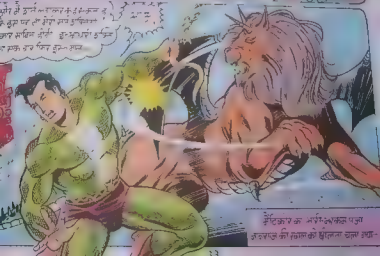




हरा मिली है इसकी शूटिंग से  
 मरने के बाद भी मैं कभी  
 भी का किरा हो बैठा पर इसका करले  
 मैं भी जानने की जरूर है जो धूम  
 उड़कर है मैं बिरादरा का हट  
 हमने ठीक कर लेता हूँ



मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है

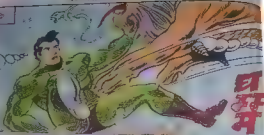


मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है  
 मैंने ही ठाने है कि मैंने ही ठाने है



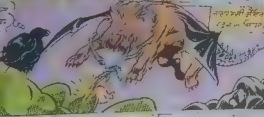
अभी साबलक दल में अलग हुए  
उहीन पर छा दिए-

अब दल 'सैरकॉर' में  
नरक लपक रहा है और एक  
एक एक करी का ही डकाल मचा है  
अब दल अपने घर के एक  
मित्र को भी 'सैरकॉर' का  
कचरी डकाल की तरह मचा  
देगा-



**धूम**

अब सैरकॉर लपक लपक लपक  
रहा एक एक करी वही मचा नरक  
लपक रहा है इसकी दल पर मचा  
अब दल को वही मचा दे दिया-



नरक लपक सैरकॉर  
लपक रहा है मचा नरक



अब दल को वही मचा दे दिया-

अब दल को वही मचा दे दिया-

अब दल को वही मचा दे दिया-

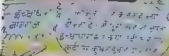
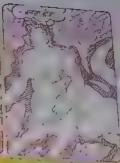


अब दल को वही मचा दे दिया-

**धूम**



**धूम**



• मुझे अपने दुर्लभ रूप की मदद से दुम 'हेटिकोर' को परास्त करना है।

दरबार, हेटिकोर दृष्ट पड़ा



लेकिन दुश्मनारी रूप धारण की प्रक्रिया में कुछ देर रुकने के कारण दुम की इच्छा हेटिकोर के बगल नहीं हो पाई थी

आह! दुमने जान ली थी कि मैं इच्छा के रूप में हेटिकोर से काफी दूर हूँ।

मुझे अपनी मातृ रूप में बदलना पड़ेगा। दुश्मनारी रूप धारण करके मैं ही हेटिकोर को वापस कर दूँगी।



दरबार की विवश होकर अपनी मातृ रूप से आता पड़ा

लेकिन दुमने पहले के वक्त दुश्मनारी रूप धारण करने की प्रक्रिया को रोक बाधित हो चुका था।



... पर, खुद को भरी किलकारी के उनके कानों में आ टकराई

हा हा हा, कल कामनी हो, मुझे इच्छा में कामनी है



दरबार नारायणगुरुन ही, दम आवाज के स्त्रोत की त

$\frac{1}{2}$








॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

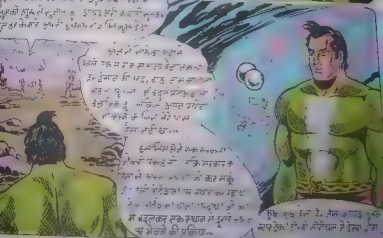
... ..

37

१. १००० रु. १००० रु.  
 २. १००० रु. १००० रु.  
 ३. १००० रु. १००० रु.  
 ४. १००० रु. १००० रु.  
 ५. १००० रु. १००० रु.  
 ६. १००० रु. १००० रु.  
 ७. १००० रु. १००० रु.  
 ८. १००० रु. १००० रु.  
 ९. १००० रु. १००० रु.  
 १०. १००० रु. १००० रु.



*(Faint handwritten notes in Devanagari script)*



कुछ समय बाद ही, जैन समाज में  
स्वयंसेवक' वि.वो.सी.सी.एम. में प्रवेश हुआ

यह एक बार सत्य करने  
सुखी होने का नाम है

महाराज महाराज महाराज  
महाराज महाराज महाराज  
महाराज महाराज महाराज

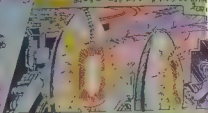


सारे सौभाग्यपूर्ण हुए कि उनका देश -  
 मुझे हमने देखा कि जो देश हमने देखा  
 मैंने - मैंने देखा कि - मैंने देखा कि  
 हमने - मैंने देखा कि मैंने देखा कि  
 मैंने देखा कि मैंने देखा कि मैंने देखा कि  
 मैंने देखा कि मैंने देखा कि मैंने देखा कि  
 मैंने देखा कि मैंने देखा कि मैंने देखा कि



ਸੇਵਾ ਕਰੀਓ ਕਿਸੇ ਤੇ ਬਦਲ ਨਾਏ। ਤੁਸੀਂ ਭਲੇ ਨੇ  
ਸੁਖੀ ਨਹੁਕੇਓ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਸੁਖੀ।

मन्त्रोक्तं यत्किंचिदप्युच्यते तत्तन्मन्त्रोक्तम्  
अथ मन्त्रोक्तं यत्किंचिदप्युच्यते तत्तन्मन्त्रोक्तम्  
अथ मन्त्रोक्तं यत्किंचिदप्युच्यते तत्तन्मन्त्रोक्तम्  
अथ मन्त्रोक्तं यत्किंचिदप्युच्यते तत्तन्मन्त्रोक्तम्



कृष्ण चंद्रा का मूल १३ मिनट और १२ सेकेंड के बीच है। इसका  
वैसा मूल ३२२३३३ मिनट और ३३ सेकेंड के बीच है।

[illegible][illegible]



अब है तुमको फिर ले जाने का  
इच्छाधारी इन्जिन का प्रयोग करने का  
मालूम करेगा, और इस इन्जिन को  
प्रयोजक अपने पूरे इन्जिन को लेने  
लगा।

“और जब से इन्हें कण्डू हुआ  
 इन्होंने ही सुझावे, जो फिर ही लोकोत्तरे  
 रूप धार लेकुवा। मारी दुनिया में  
 इन्होंने ही लोकोत्तरे

जहाँ लगे लुपते हैं कि क्रोध का  
बुलंदी सा ल कब के कि दूर न

$$\frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$
[illegible]

३०. मुद्रा का अर्थ है वह वस्तु जो  
 को, जिसका प्रयोग पूरा मुद्रा के रूप में  
 होता है। इसका अर्थ है कि यह वस्तु  
 को पूरा रूप में, अपने आप में  
 बलवान् है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्री कृष्णाय नमः  
 श्री गुरुभ्यो नमः

开吃！

अनु. अक्षि की किरणों के सदैव वर, तबल के लक्षण के लक्षण दुहधर शि में लका-

40

अपने दुश्मनों की शक्ति से लड़ने में तैयार हो जाओगे-

शत्रुओं के सामने से लड़ने के बाद लड़ने के लिए तैयार हो जाओगे-



अपने शत्रुओं का शक्ति, तुम्हीं सामरिक शक्ति के बाद अपने दुश्मनों को मारने के लिए तैयार हो जाओगे-



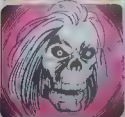
शत्रुओं के सामने से लड़ने के बाद लड़ने के लिए तैयार हो जाओगे-



शत्रुओं के सामने से लड़ने के बाद लड़ने के लिए तैयार हो जाओगे-



अपने शत्रुओं का शक्ति के बाद अपने दुश्मनों को मारने के लिए तैयार हो जाओगे-





[illegible]

सुखे दुःखे संकले का  
मो को दुःखे संकले का  
मो को दुःखे संकले का

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्री कृष्णाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

...  
...  
...  
...  
...

पुनर्जाती प्रयोग  
मृदा में है मृदा का  
मृदा में, पुनर्जाती



संसार के कारण ही हमें दुःख मिलता है।  
इसलिए हमें अपने मन को संतुष्ट रखना है।

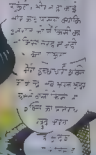
मैं नहीं उठ पाऊँ  
हुई तेरी चहरी पर  
कहीं आस पल  
उठ पीछे से चले  
जिन्दगी का नकाश



भारत भारता भारत



और इस तरह के



अपने शरीर को दुश्मन की शक्ति से बचाने के लिए  
 उन्होंने अपने शरीर को बलिदान दे दिया  
 वरुण



**शक्ति**

अपने शरीर को  
 दुश्मन की शक्ति से  
 बचाने के लिए  
 उन्होंने अपने शरीर को  
 बलिदान दे दिया  
 वरुण

और दुश्मन की शक्ति  
 अब धारा नहीं कर सका  
 दुश्मन को बलिदान देकर  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई

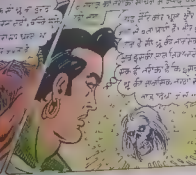
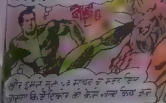


दुश्मन की शक्ति  
 अब धारा नहीं कर सका

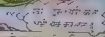
दुश्मन की शक्ति अब  
 धारा नहीं कर सका

शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।

दुश्मन की शक्ति अब  
 धारा नहीं कर सका  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।  
 शक्ति बच गई। शक्ति बच गई।



इस है दुनिया के लोभे पर लगे 'मेरा'। श्री कृष्ण किमिमा  
मेरा कर न है। भगवत है दुनिया के लोभ से मुक्ति का का  
मेरा भगवत लोभ है लोभ पर लगे



और प्रतिक्रिया के साथ ही प्रकाश में प्रकाशित करने के लिए प्रकाश

• १९५५ का संवत्सरिक  
• १९५५ के अर्थिक  
• १९५५ के अर्थिक  
• १९५५ के अर्थिक



$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$



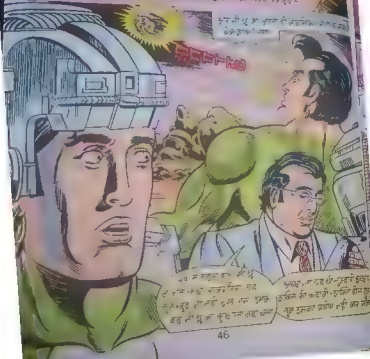
तो धुंधलक कर आइसी अलसिक गंदे  
हवा लहराते थे तिनका में तिनका डूबे धरती  
आजि की धरि पर डूबने किता

14 नवंबर

मैंने उसे बर डूबे धरती धरि की धरि में धरती धरि  
धरती में धरती धरती धरती धरती धरती धरती



इस धरती धरि में, धरती धरती में धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती



धरती में धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती

धरती धरती धरती

धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती  
धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती  
धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती  
धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती धरती



आज का दिन है मेरा  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

आज मैं है कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

मेरी आज का दिन है मेरा  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।



उसका आज का दिन है मेरा  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

आज मैं है कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

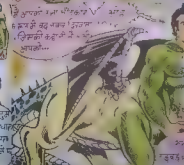
मेरी आज का दिन है मेरा  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।



हैं अपने सुखों को दे सकूँ।  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

आज मैं है कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।

मेरी आज का दिन है मेरा  
मुझे आज का दिन  
मुझे कुछ करने के लिए  
कि मैं अपने सुखों को  
दे सकूँ।







मैंने तुम्हें पकड़ लिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।



मैंने तुम्हें पकड़ लिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।



मैंने तुम्हें पकड़ लिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।



मैंने तुम्हें पकड़ लिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।  
तुम्हारे पास कोई हथियार है?  
नहीं, मैंने सब कुछ छेड़ दिया है।

[illegible]

सी धू की धू उ कि न धू न  
गाद? कर्तिक की मेड की मेड

ये धार दूरे तुम्हें का मक - ४  
ये धार दूरे तुम्हें का मक - ४

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 भगवान् वासुदेवः सर्वम्  
 भूतानां प्रपन्नः सर्वदा  
 पादाब्जं प्रकटयति ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 भगवान् वासुदेवः सर्वम्  
 भूतानां प्रपन्नः सर्वदा  
 पादाब्जं प्रकटयति ॥

ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ  
ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ  
ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ

नरक

... क्योंकि मैं तुमको नहीं दूँगा  
... मैं ही तुमका का दुहा



... मैं तुमको नहीं दूँगा  
... मैं ही तुमका का दुहा

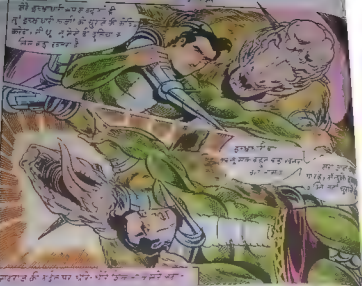
नरक

नरक

... मैं तुमको नहीं दूँगा  
... मैं ही तुमका का दुहा



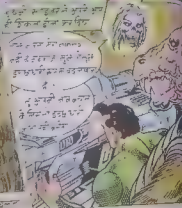
होई इच्छा थी कि मैं भी  
 तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान  
 सिन हूँ। तब तो...



तुम्हारे ही हूँ  
 मैं भी तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान  
 सिन हूँ। तब तो...

तुम्हारे ही हूँ। मैं भी तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान सिन हूँ। तब तो...

तुम्हारे ही हूँ। मैं भी तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान सिन हूँ। तब तो...

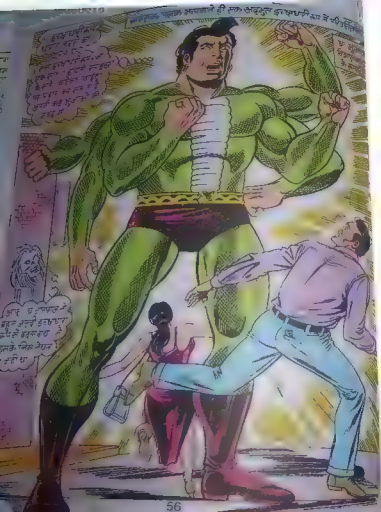


तुम्हारे ही हूँ। मैं भी तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान सिन हूँ। तब तो...



तुम्हारे ही हूँ। मैं भी तुम्हारे साथ चलूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे  
 साथ, मैं भी तुम्हारे ही दमियान सिन हूँ। तब तो...





महाराज और दुपल-सबूतों के बीच का  
सुदृढ़ संबंध तो सब ही, लेकिन  
संक्षिप्त ही थी-

# धम्म सदाकु

जो: ये दुष्कर्मों को दूर करने  
के लिए हमें अपने-  
ही... तब मैं इसकी दुष्कर्मों-  
को ही नहीं के लिए लौटूँ

...तब मैं...  
...जो मैंने किया ठीक का  
...तब मैंने देना जाना। क्योंकि  
...तब मैंने और 'तब मैंने' सदाकु  
...के बीच मैंने एक सदाकु  
...तब मैंने देना जाना है



क्योंकि महाराज की ही विद्वान्मय सुलभों के भीतर नर, कालो स्पष्टर के शरीर को इन सब पर पीट रहे थे-

और इन सबों के  
साथ-साथ-

और अनिष्टों काटने के लिए ही...  
स्पष्टर का शरीर भी अपने-  
सुलभों के साथ-साथ-  
सुलभ में परिवर्तित हो गया-



उनके शरीर में बने बर्तन भर काटने  
काटने! एक-एक करके काट रहे थे-



संसार के ब्रह्मधारी रूप का कार्य सफल हो गया था-

और इससे जो सबने स्वतन्त्रक विस्तार यही से शुरू होने लगा था-

क्योंकि उस समय को साक्षात् रूप में जानी जा रही थी थी। और उसकी एक-एक हरकत पर जगत् बहारा हुआ था, सी धू-



यह मेरी ब्रह्मधारी थी जो मैंने के जिससे मैंने तब ही से ही विज्ञान काय रूप में ही इसमें धुप नहीं सका... निरंकुश ही था कि जो संसार है...

... और वह थे कि मैं फिर से इसकी तेजी से वापस साक्षात् रूप में आ जाऊँ कि सी धू मुझे 'अपने' धारण हाथों में ले सकेंगे...

साक्षात् का ब्रह्मधारी रूप बहुत तेजी से साक्षात् रूप में अपने के लिए अपने से परिचित हुआ-

लेकिन उसकी यह चाल इस बार सफल हो सकी-

सी धू ने तेज गति पर ब्रह्मधारी कर्जों को खींचता हुआ आगे बढ़ा-



आह, मेरी ब्रह्मधारी इज्जत सिंच रही है। और मैं इसे रोक नहीं पा रहा हूँ।

लेकिन मैं अब भी तब तक सी धू का मुकाबला करूँगा...

लेकिन साक्षात् का मुकाबला किसी बात नहीं आया-

उर्जा का बहाव इसे ज़रूर सेकल की तरह होता है। और सी धू के पास इस बका बका कर्जों थी-

कर्जों का बहाव जारी रहा। और सी धू के शरीर के काग पौर- धीरे धीरे तेज-



अरे... हाँ! यह क्या हो रहा है? ब्रह्मधारी कर्जों के साथ-साथ, मेरे साक्षात् शरीर के कर्जों को बाँधे रखने वाली कर्जों भी सी धू की तरफ सिंच रही है।...

... अब मैं कुछ नहीं कर सकता। मैं ब्रह्मधारी कर्जों को पूरी तरह से धोऊँगा...

और ही धू के इरीर के कम...

...इस से इरीर की आग उठती है  
इच्छाधारी इच्छा के लाल-लाल  
बिंदु अपने ऊपर फिर भी ही धू  
बढ़ा देता...

असमर्थ से असमर्थ रूप से  
आपने अपने के लिए अपनी  
इच्छाधारी इच्छा को पूरी  
जब से छोड़ दिया-



इच्छाधारी इच्छा जलाकर से खरीं तक बिराई गई-



...बहुत तेजी से आग से जुड़ने लगे-

हृषी पर्वों में ही धू के इरीर  
के लगे कम जुड़ चुके थे-

ही धू है! सिद्धांत परामर्श के  
पूरा हुआ. इच्छाधारी इच्छा से  
लेते इरीर को फिर से असमर्थ  
रूप का बना दिया है।

अपनी असमर्थ के लगे में धू ही धू, इच्छाधारी  
इच्छा को लेनेवाला बना गया। अब तक, अब तक  
उनको अपनी इच्छा का अहसास नहीं हुआ-



य- यह क्या हो  
रहा है? जो- जो  
पूरा इरीर कंपकंप  
कर रहा है?

मुझे ऊपर से  
इसका ताप महसूस  
कर रहा है। एक तेज  
बल!

लेकिन मैं अभी और  
इच्छाधारी इच्छा को नहीं दूंगा।  
तक भी जाता नहीं दूंगा।  
अधिक धीरे रूप बदल लकड़ों की  
इच्छा मुझसे दूधिया पर राज  
कराने।

भड्डाTTTTTक

यह क्या हुआ,  
नारायण ? इसका  
झाड़ि बनने के बाद  
फल कैसे गया ?

लालच की वजह से होकर करिब ६० करोड़ रुपये के अनाज से जूझते हुए इन्फ्लेशन की वजह से कृषि क्षेत्र की कठिनाई को देखते हुए सरकार ने कृषि क्षेत्र में सुधार की योजना बनाई है।

लेकिन बसका कारिर बस लपक  
सही था कि बसकी ऊर्जा को अपने  
अंदर नभेट कर रख पाता।

इती लिम उस ऊर्जा  
के बसके कारिर को ही  
फाड़ डाल...

उमेश, जैसे 220 वोल्ट के बल्ब में अगर 440 वोल्ट का करंट दौड़ा दिया जाए तो वह फ्यूज हो जाता है। लेकिन इन पावरकॉर में तुम्हारी इच्छापूर्ण क्विन्टिटी का पावर गुन हो गई है। और वह ही मेरी हालती है।

मेरी इच्छा थी  
इन्तिन पुरी तरह से दूर न हो  
हुई है डेक्कर। जब मैं अपने  
आपु अन्तिन को वापस लीव  
रहा था, तब उसके साथ धुई  
सी ऊर्जा भी लीव आई थी।

— अभी भी मेरे पाल दलती इच्छाधारी कृति बची है, जो मेरे लिए की रक्षा कर सके, और मुझे नाराज्य में बदलना सके।... और जो इच्छाधारी कृति बलाबल्य में मुझे ही राई है...

— उसका पना भी  
हक न सक दिना मैं  
उसके लहा लोहा ।

समाप्त.